



Pierre Olivier Clervil

STAGIAIRE UDA

CHEVEUX : Noirs

YEUX : Noirs

LANGUES PARLÉES : Français, créole & anglais

Publicité

COKE ZÉRO/Figuration principale/2023

CPA/Rôle principal/Réalisation : Olivier Labonté-Lemoyne/Production : SOMA/2023

LA RONDE, SIX FLAGS/Figuration principale/2016

Cinéma

LES ROIS/2^e rôle/Moniteur/Réalisation : Olivier Côté/COOP Vidéo/2022

LA CHUTE DE SPARTE/Joueur de football/Réalisation : Tristan Dubois/2017

LA COURSE NAVETTE/Compétiteur/Réalisation : Maxime Aubert/SLA Production/2016

Télévision

INDÉFENDABLE/Rôle muet/Membre du Clan 45/2022

SUBITO TEXTO/Étudiant/Réalisation : Stéphane Joly/Production : Zone 3/2015/2016

Séries web

LE JOCK – VIDÉOCLIP DE PATRICE MICHAUD/Rôle muet/Réalisation : Anthony Coveney/Production : Roméo & Fils/2022

CCDMD-CAPSULES PHILO/1^{er} rôle/Léo/Production : Toast Studio

WEBSÉRIE/1^{er} rôle/Production : Waldstein Production/2017/2018

Théâtre

TROUPE DE THÉÂTRE DE MÉLANIE PILON/Les figurants/1^{er} rôle/2017



Pierre Olivier Clervil

Danse

WITCHBOARD/Danseur/Réalisation : Kevin Tenney, Paragon Arts International & Blue Rider Pictures

CHAMPIONNAT DU MONDE CANADIEN DE DANSE SPORTIVE/Artiste invité/Danseur/2019

RÉVOLUTION/Danseur compétiteur/Production : TVA/2018

Formation

ATELIERS DANIELLE FICHAUD/Jeu devant la caméra 2/2024

PRÉPARATION AUX AUDITIONS/Léa Pool/Conservatoire d'art dramatique de Montréal/2023

MOCAP/Intro to MOCAP/Heroes & Monsters/By The Mocap Vaults/Studio Squeeze/2023

ATELIERS DANIELLE FICHAUD/Jeu devant la caméra/2022

ATELIERS LOUISE B.BOISVERT/Interprétation/2022

ATELIERS LOUISE B.BOISVERT/Analyse de texte/2022

ATELIERS PAR RENÉ MIGLIACCIO/Jeu devant la caméra/2022

ATELIERS DE MÉLANIE PILON/Diction-voix/2016

Aptitudes & intérêts particuliers

CAPTURE DE MOUVEMENTS/MOTION CONTROL

DANSE (Afro, Hip-Hop)

TROUPE DE DANSE « STEP »

BASKET-BALL

IMPROVISATION

GYM & FITNESS

HOCKEY

SOCCER